**《设计理论》考试大纲及样题**

**层次：**硕士

**考试科目代码：**869

**适用招生专业：**设计学

**考试主要内容：**

一、要求和目的

要求考生掌握世界现代设计史的基本理论，熟悉设计风格、代表人物及思想流派，对设计发展的内外动因以及设计学科演变的内容与形式有一定的了解，能够把握设计趋势；熟悉构成设计基本原理与方法。

二、考试方式

采用闭卷笔试考试，考试时间为3小时。时间安排详见考试时的具体要求。

三、考试内容

（一）世界现代设计史

1、现代设计和现代设计教育

2、现代设计的萌芽与“工艺美术”运动

3、“[新艺术](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%B0%E8%89%BA%E6%9C%AF/2033088)”运动

4、“[装饰艺术](https://baike.baidu.com/item/%E8%A3%85%E9%A5%B0%E8%89%BA%E6%9C%AF/1993736)”运动

5、[现代主义设计](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%B0%E4%BB%A3%E4%B8%BB%E4%B9%89%E8%AE%BE%E8%AE%A1/9822342)的萌起

6、[包豪斯](https://baike.baidu.com/item/%E5%8C%85%E8%B1%AA%E6%96%AF/213896)

7、工业设计的兴起

8、现代设计的职业化和制度化

9、丰裕社会与[国际主义风格](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E9%99%85%E4%B8%BB%E4%B9%89%E9%A3%8E%E6%A0%BC/8557119)

10、世界现代设计

11、现代主义之后的设计

（二）形态构成学

1、形态构成总论

2、图形构成

3、色彩构成

4、立体构成

四、试题类型

试卷总分150分。

试题主要包括名词解释，简答题，论述题（材料分析题）等题型。

**参考书目：**

《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002年

《形态构成学》，辛华泉，中国美术学院出版社，1999年

**兰州理工大学样题**

|  |
| --- |
| 一、名词解释题：（20分，每小题10分）  1.约翰·拉斯金  2.构成  ........  二、简答题（60分，每小题15分）  1.简述高科技风格的内容及特征。  2.造型要素包括哪些？  ........  三、论述题及材料分析（3选2作答，每题35分，共70分）  1.结合所学专业，举例论述文化对设计的影响。  2．王受之先生曾经说过：设计现象的复杂性就在于它既是文化现象，同时又是商业现象，很少有其他的活动会兼有这两个看上去对立的背景之双重影响的……商业主义和知识分子的理想主义经常是要打架的，但在设计上它们们得不共存了。  请对以上文字进行分析并说明对其的理解  ........ |